

An abstract painting with a textured, layered appearance. The background is a mix of light blue, white, and yellowish-grey. In the lower-left quadrant, there is a dark, somewhat indistinct shape that resembles a ship or a large boat, rendered in dark brown and black tones. The overall style is expressive and painterly.

ANNIE LENOIR ENTRE DEUX MARÉES

**EXPOSITION DU 21 OCTOBRE AU 18 NOVEMBRE
VERNISSAGE LE MARDI 21 OCTOBRE À 18H**

www.artifsacts.fr

2025



SOMMAIRE

I. EXPOSITION

II. ANNIE LENOIR ET SES ENGAGEMENTS

III. ŒUVRES ET THÈMES ABORDÉS

IV. INFORMATIONS PRATIQUES

EXPOSITION

« **Entre deux marées** » est une exposition de l'artiste Caennaise Annie Lenoir, organisée par les étudiant.es de deuxième année d'Information-Communication de l'IUT Grand Ouest Normandie d'Ifs. Cette 67^e édition d'Art[ifs]act explore l'univers sensible d'une artiste engagée dans des causes qui traversent son œuvre : féminisme, écologie, mémoire intime. Par ses toiles d'inspiration marine, Annie Lenoir traduit des émotions et des réflexions personnelles, où l'intime rejoint l'universel.

En complément de l'exposition, un vernissage ainsi qu'une conférence permettront d'éclairer le processus créatif de l'artiste et la manière dont ses inspirations se transforment en œuvres plastiques. Ces temps d'échange viendront enrichir la compréhension de son travail et offriront une perspective plus approfondie sur les thèmes qu'elle aborde



Regard au loin

ANNIE LENOIR ...

Annie Lenoir est une artiste plasticienne et enseignante basée à Caen. Après cinq ans à l'École des Beaux-Arts en design d'objets, elle décide de s'orienter vers la peinture. À travers des techniques variées - peinture, collage ou constructions métalliques - l'artiste explore des thèmes récurrents : la femme, la mer et l'univers des marins. Ses compositions mêlent douceur et intensité, où la couleur et la matière deviennent langage pour évoquer ces thématiques. Cela lui permet de relier la poésie, la philosophie et la création. Annie Lenoir s'inspire des couleurs, des sons, de sa vie personnelle et de ses lectures. Elle a de nombreuses passions lui permettant de s'inspirer pour ses œuvres telles que la philosophie, la musique, la poésie ou la mer.



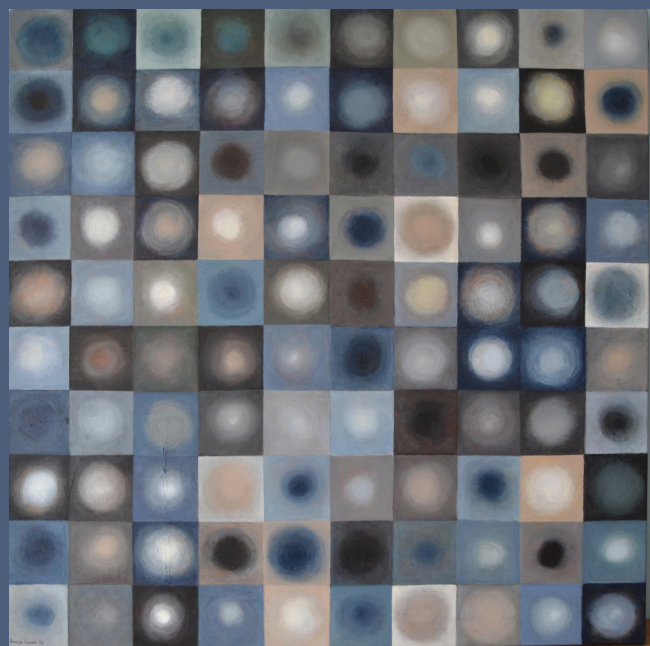
... ET SES ENGAGEMENTS

C'est l'univers marin, intimement lié à son parcours de vie, qui constitue la source première des réflexions d'Annie Lenoir et irrigue l'ensemble de son travail artistique. Ses œuvres sont donc traversées par des engagements profonds, à la fois personnels et universels. En effet, le féminisme est au cœur de sa démarche. Elle dénonce à quel point « il est plus difficile d'être une femme que d'être un homme », même lorsqu'on revendique sa liberté. Comme beaucoup, elle reste attachée à sa famille et à son rôle de mère, et interroge sans cesse cette condition : « En tant que femme, s'envole-t-on ou sommes-nous condamnées à chuter ? » Ce sont des questions qu'elle se pose en faisant partie des collectifs Métamorphose et Dire Autrement.

Enfin, son engagement s'exprime dans son rapport à l'écologie. En effet, elle privilégie le recyclage et la récupération en utilisant des toiles anciennes, des tissus ou encore des objets du quotidien, pour leur donner une seconde vie dans ses œuvres. Un choix qui entre parfois en contradiction avec le métier de son conjoint, ancien marin sur un pétrochimiqueur.



Ne pas perdre la trace



100 dessus dessous



Retour de pêche

ŒUVRES ET THÈMES ABORDÉS

Dans cette exposition, on retrouvera 38 œuvres de différentes tailles et de différentes techniques comme le collage, la peinture ou encore le travail du métal. Les œuvres d'Annie Lenoir traduisent son ouverture d'esprit. On y retrouve ses émotions les plus profondes, ses expériences de vie et ses souvenirs. Avec sincérité, elle peint librement son voyage en mer avec son mari, des histoires personnelles d'autres femmes de marins.

LA MER ET LES MARINS : Au fil des tempêtes

Pendant un voyage en mer dans un cargo pétrochimique, Annie Lenoir a découvert l'univers du marin dans son environnement instable. Ce voyage lui a permis de les observer, de se questionner et surtout de dessiner une série d'œuvres représentant une réalité invisible.

LA FEMME : Une vie dictée par l'attente

La femme et l'attente sont deux thématiques clés qu'Annie Lenoir aborde dans ses œuvres. Elle s'inspire de ces femmes qui passent une grande partie de leur temps à attendre le retour de leur mari parti en mer. Cette attente ne traduit pas seulement le temps qui passe mais aussi une véritable condition de vie. Cette attente est aussi marquée par une contradiction : la femme prend tout en charge, elle trouve la force de gérer seule.

LA LIGNE DE L'HORIZON

Dans son travail, Annie Lenoir exprime cette tension entre deux mondes. Le monde de l'absence et celui de la présence. Le monde de l'homme en mer et celui de la femme à terre. Ces mondes paraissent opposés mais ils peuvent aussi se rejoindre, comme sur une ligne d'horizon qui sépare et unit à la fois. La perspective qu'elle utilise dans ses œuvres n'est pas seulement une technique de dessin : elle devient un prétexte pour parler du quotidien.

INFORMATIONS PRATIQUES

LE PROJET

Depuis 2003, **Art[ifs]acts** est un projet culturel mené par les étudiants du département Information-Communication de l'IUT Grand Ouest Normandie. Il a pour vocation d'organiser des expositions et des rencontres avec des artistes plasticiens issus de divers horizons : peinture, graphisme, sérigraphie, photographie, sculpture ou performance. Chaque année, les étudiants s'engagent à valoriser le travail d'un.e artiste invité.e en transformant l'allée principale du Campus III en galerie d'art éphémère, entièrement repensée pour accueillir les œuvres pendant quatre semaines. Ce rendez-vous artistique constitue à la fois un espace de diffusion de la création contemporaine et une véritable opportunité d'apprentissage pour les futurs communicants, qui acquièrent une expérience concrète dans la mise en œuvre d'événements artistiques.

VERNISSAGE ET EXPOSITION

Exposition du 21 octobre au 18 novembre 2025
Conférence et vernissage le 21 octobre 2025 à 18H
Entrée libre et gratuite

SE RENDRE À L'EXPOSITION

- Campus III, Rue Anton Tchekhov, 14123 Ifs
- Tramway : Ligne T1, direction Ifs Jean Vilar, arrêt Jean Vilar
- Bus : Lignes 3, 30 arrêt Jean Vilar, ligne 4 arrêt Campus 3
- Voiture : Suivre périphérique sud - sortie n.12 / direction Caen centre, puis à gauche au rond point

Plus d'informations sur : <http://www.artifsacts.fr/>
Contact presse : artifsactsmediatisation@gmail.com

ENTRE DEUX MARÉES

Campus 3
Rue Anton Tchekov
14123 Ifs (14)

Contact presse :
artifsactsmediatisation@gmail.com

EXPOSITION DU 21 OCTOBRE AU 9 NOVEMBRE
VERNISSAGE LE MARDI 21 OCTOBRE À 18H